



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد

٤٩٢

سحرمان

البطل الجبار

كل خميس لتلبية الحماسة



SCAN BY



BOB MORAN

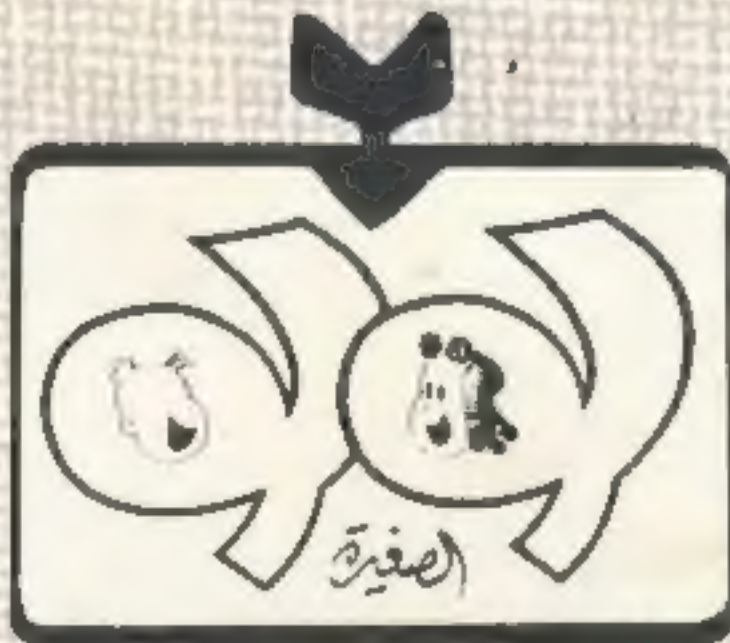
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طارقت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

سومة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعر المدد

لبنان : ٥. ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥. ق.س. -
العراق : ٥. فلسا - الاردن :
٦. فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



مدينة "مور"
التي موطن
الرجل القوي...



وهي أيضاً
مدينة المليون
الشائعة...

وسقط رأس
رجل الأعمال
التركي...
"رامر"...
اقرأ قصة:



ناطحة السحاب التي تصرخ!



وبينما وقف الناس مذهولين
يراقبون المظهر الرهيب ...



... لم يلبث أحد الممر الذي
اجتاز المدخل الدوار ...



يا إلهي! من
ذاك الرجل
الذي يسقط؟

إنه "رامز"
بعينه!

يجب أن أفكر
ثم أعمل
بسرعة!



وعندما رأت
الذباب
بسرعة
أطلقت
البطل نحو
الجو ...

مبنى رامز



وبعد أنه
أنزل "سوبرمان"
"رامز" في شقته
العليا ...

هذه الواقعة
تشابه
سكوتي!

فلا أظن
"رامز" أراد
أن ينتحر!

الآن ساجري
معه مقابلة
مشيرة!

وفي اللقطة الأخيرة امتد ذراعان
قويان وملتقت الرجل ...



"سوبرمان" ...
أحمد الله!

المسافة
طويلة يا رامز!

من رأيي أن
تنزل في المصعد
المرّة التالية!

أظنني ... وقعت!

ارجعني يا "سوبرمان" عندي
موعد مع محرّر التلفزيون!



...وأنا بشخصية
= نبيل فوزي!



لم يبق سوى
دقيقة واحدة للموعد
مع راحز...



ونفخة... عادت
المياه إلى مراحها...

إن هذا هو
الشبح الصارخ
لا يمكنني التحدث
عنه!!

ماذا
حدث؟



كري!

ومن دون مبرر بدأت النوافذ تهطل
وأرض المبنى يرتج وأنا بيب المياه تصفر...



بعد لحظة... بينما
كانت تبيل يتأذن
بواب المبنى...

أنا... نبيل...

هه؟
ما هذا؟
إن المبنى يرتج!



أنت = نبيل فوزي...
لقد وافقت على مقابلتك لأنني
سأصرح ببعض الأشياء!!

مرحباً...
أنا...

بعد قليل، دخل
= نبيل المكتب الفخم
فواجه الشاب الذي
بامتلاكه أن
يتربى أو يبيع
المدينة كاملاً
إن شاء الله...

... سأروي لك قصة عن طفولتي عندما كنت أعيش في إحدى جزر اليونان...

راهن... تعال واكتب فروعك المدرسية!

آه... لا وقت عندي للذهاب!

... وكان أبي يذكري دائما بمأثرتنا البائسة...

كيف توقع أن تحسن حالتك إذا لم تدرس...

أم هل تريد أن تبقى صيادا؟

كنت زكيا... وبعد موت والدي حصلت على منحة دراسية لدخول أعظم جامعات البلاد...

حيث تفوقت على رفاقي، ولكن لم أستطع الدرس لاند في بيئة هشة تشبه البيئة التي اعتدت عليها!

وكان ذلك منذ ١٠ سنوات... وفي هذريا أصبحت مليونيرا يتمتع بسعادة عدم ارتكاب الخطأ...

أريدك أن تبني أسهم ميتشل وتشتري لونا

أنا أيضا سأشتري لونا! ثور!



قصة نجاحك معروفة يا سيد راهن...

ولكن ماهو تصرحك الهام؟

تعال أولا لأريك كيف أعيش!



وعندما انتقل راهن إلى الغرفة المجاورة تحولت حياة شخصية رجل الأعمال الجريء...

فألغيت الحديقة تذكيري بأيام الطفولة!!

في هذه الغرفة أعيش وأقوم بمعظم أعمالي!

... إلى رجل هجول ومهذر... أو ربما رجل مفكر...







لا تخافا!

سيقع المبنى
يا "سوبرمان"!!



النجدة...
سأسقط!

الحائط يهتز...
آه!!



ومعذرا لهبط
البطل بالعمال
بالطريق...

عجبا... لم يقع
زلزال ولا تغيير
فأنا الطقوس!

لماذا إذن
أهتز المبنى؟

هه؟



أقفزوا على
المنصة جميعكم!

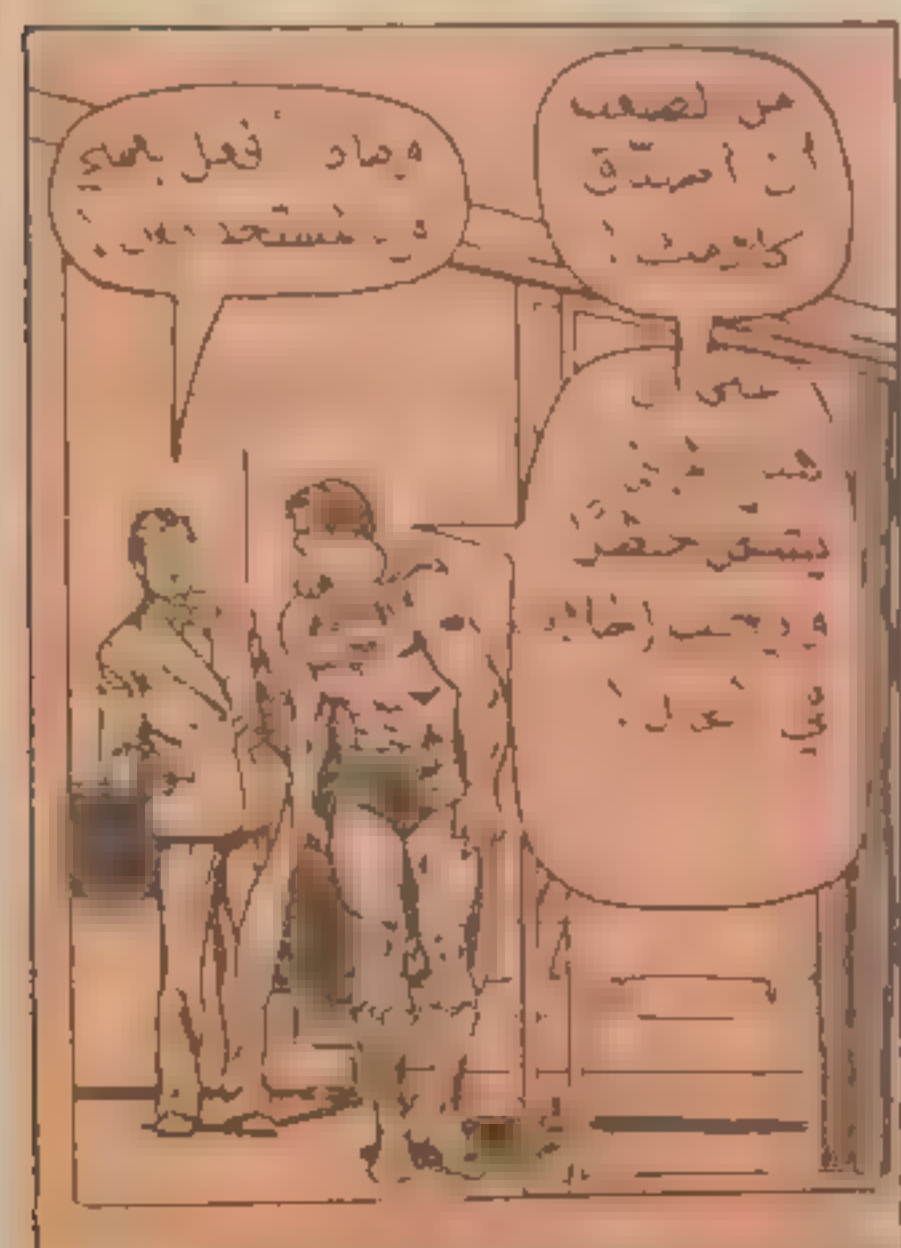
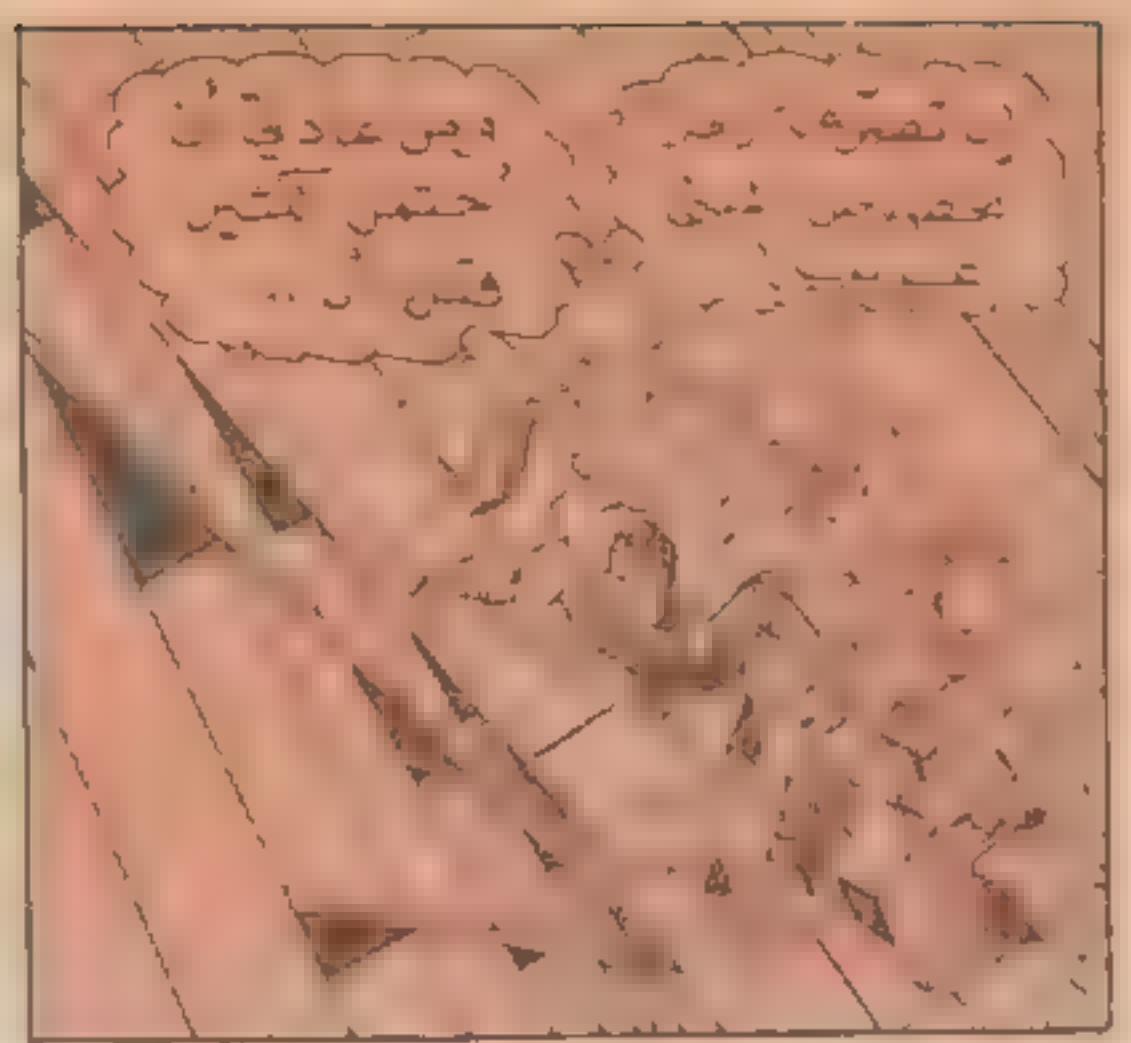


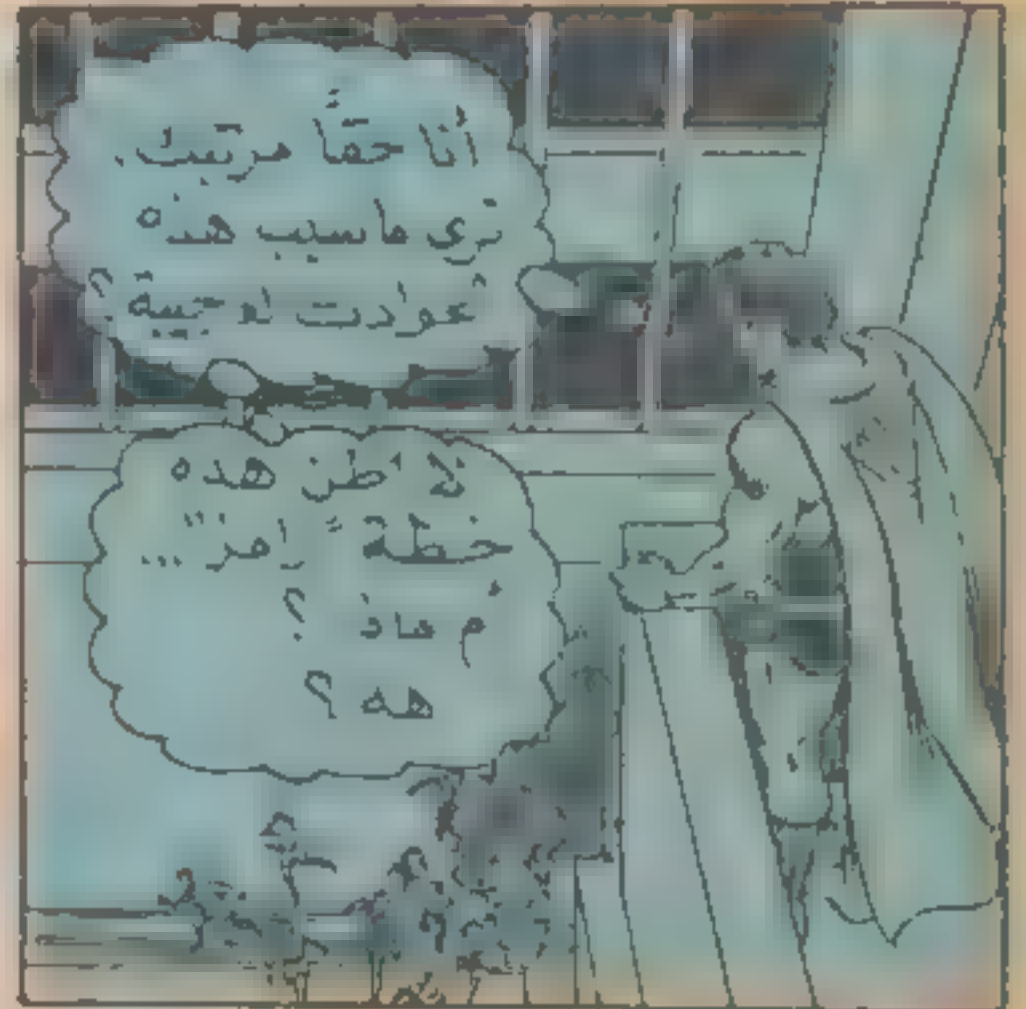
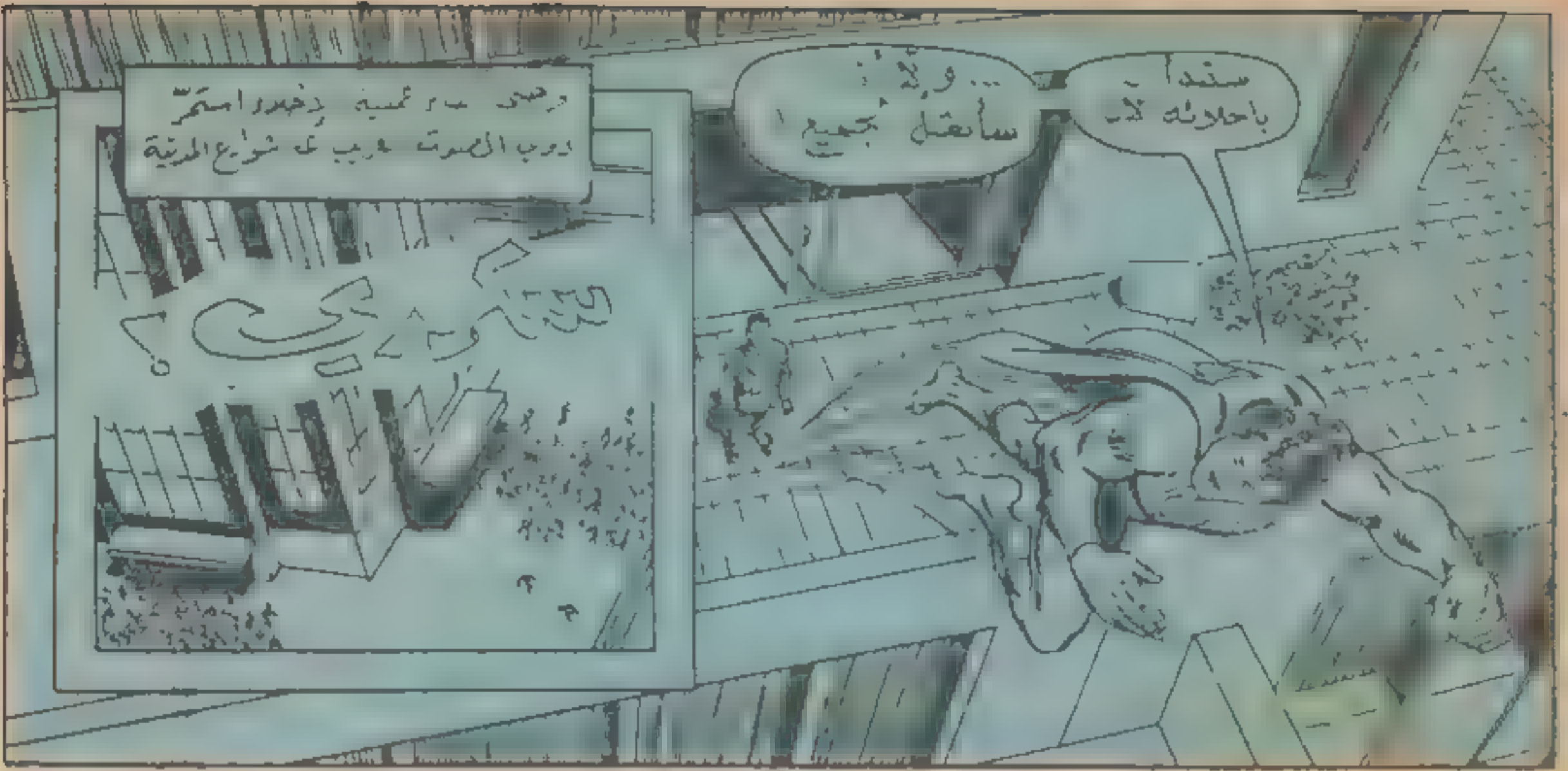
وفي الحال انتزع "سوبرمان"
قطعة من رصيف الشارع...

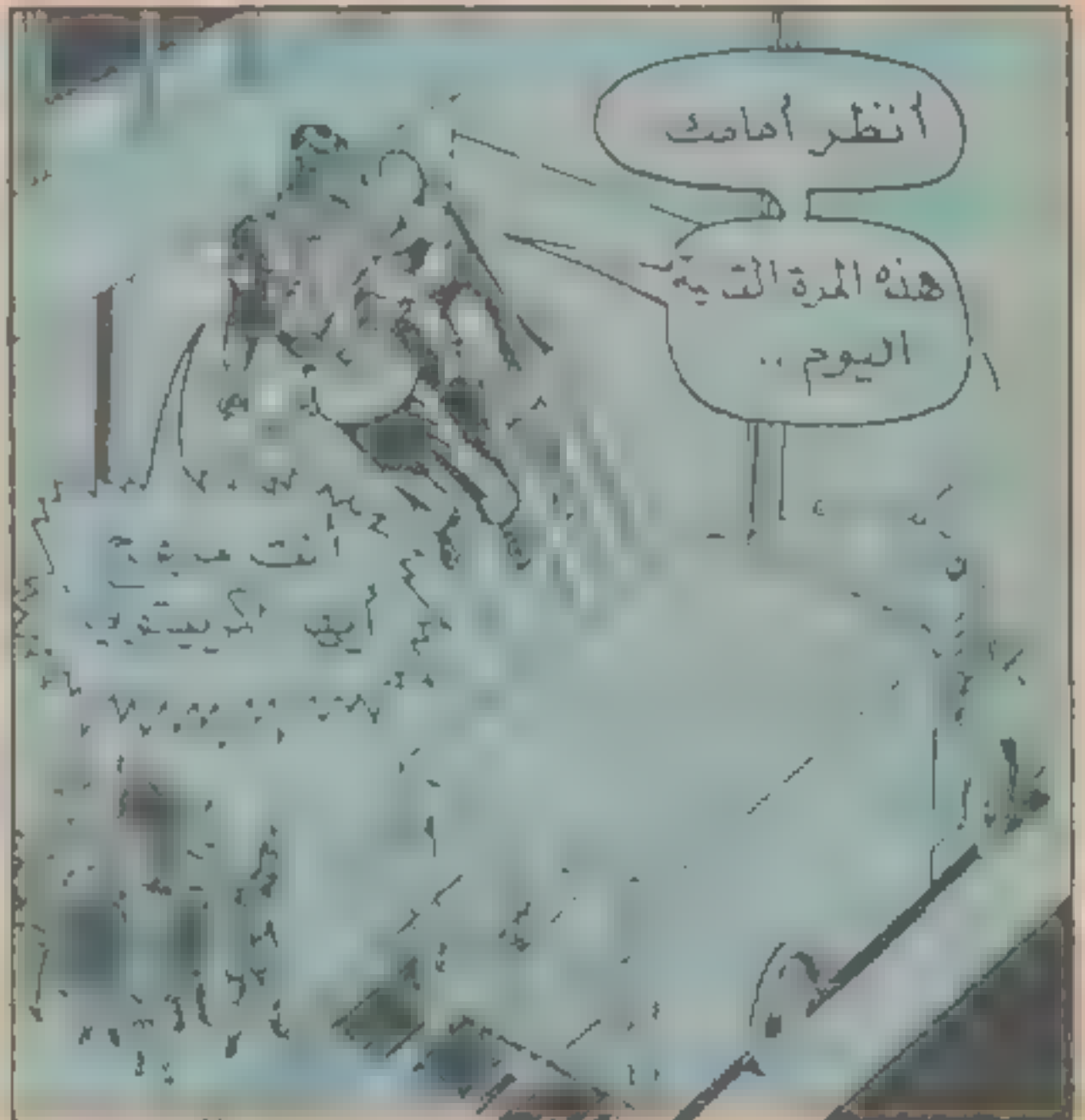
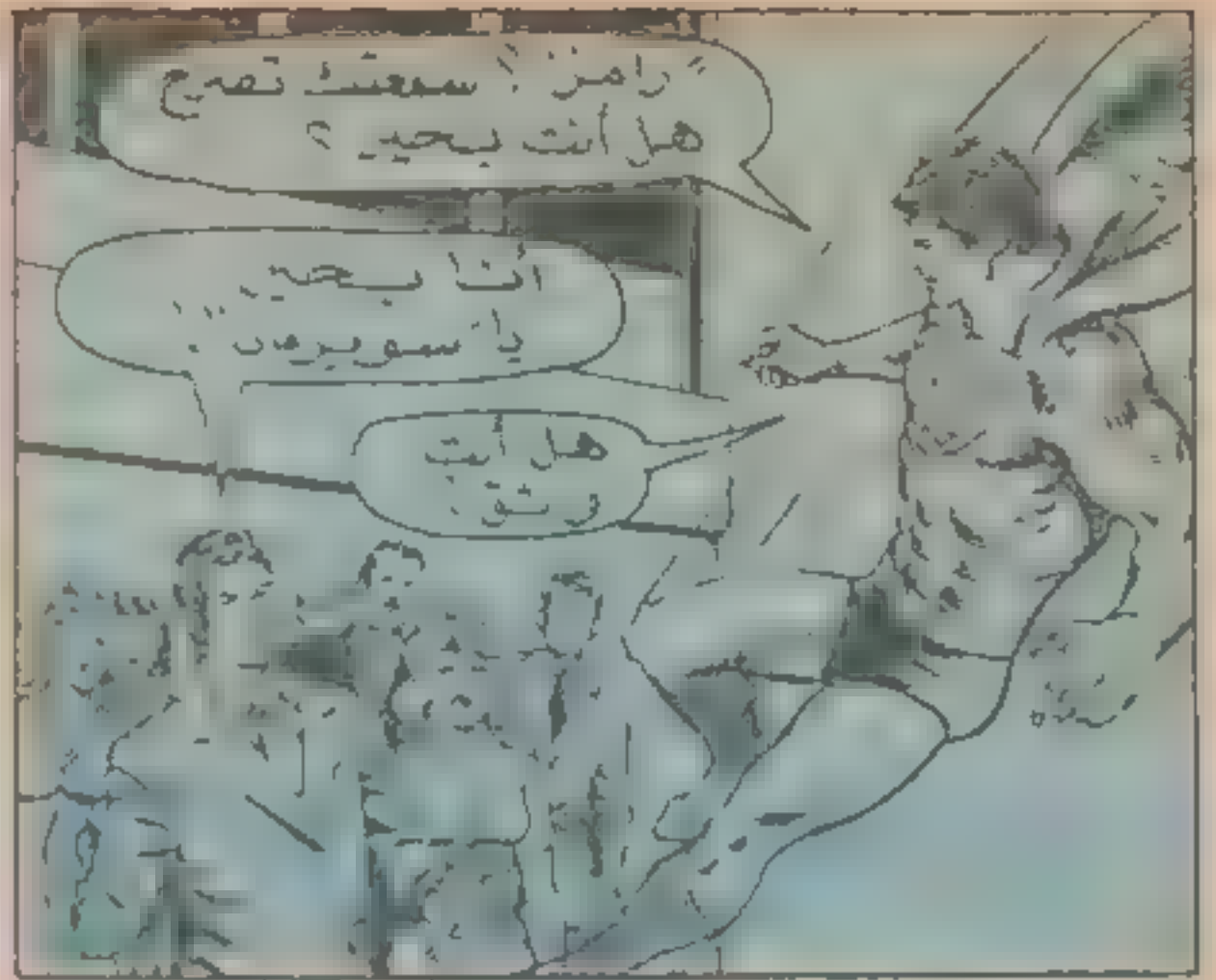
يجب أن أنقذ
الباقيين!

سكري



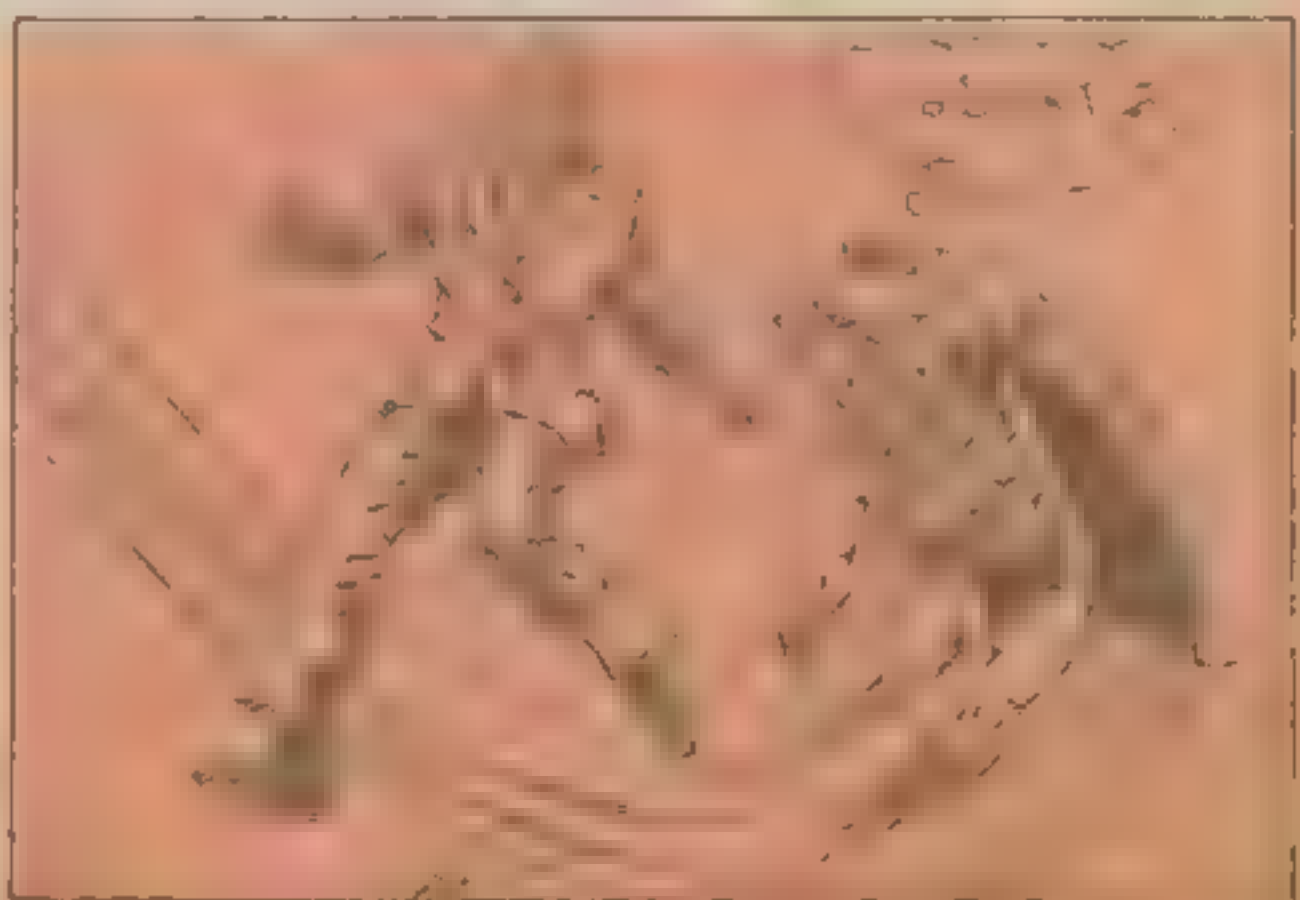
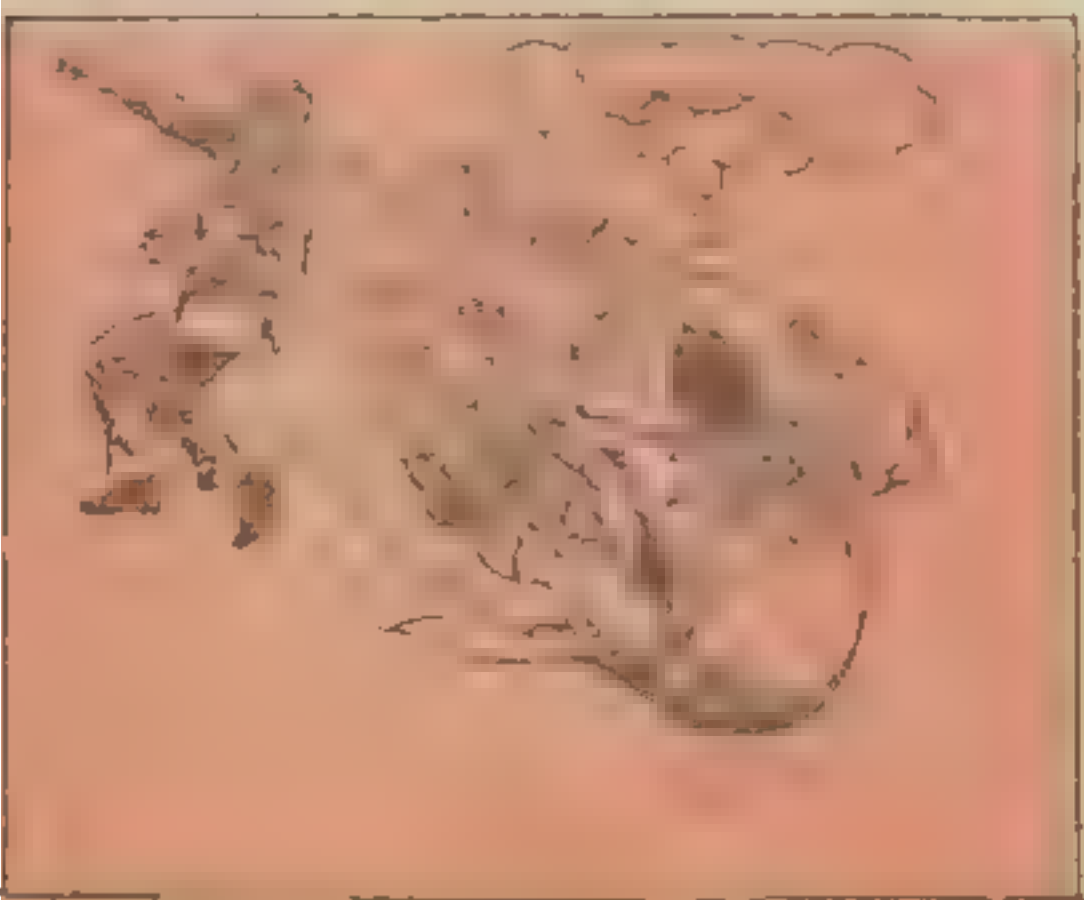


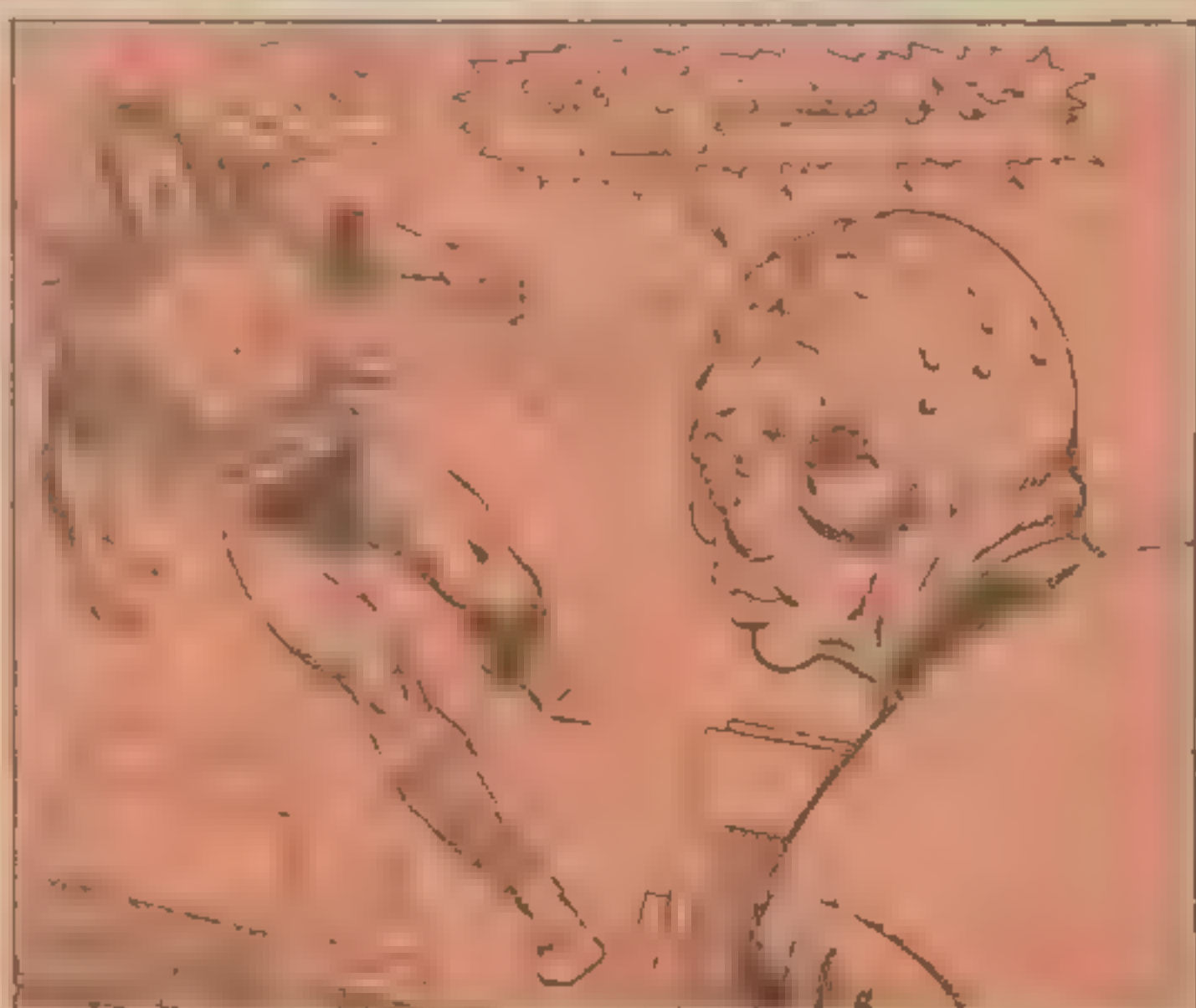
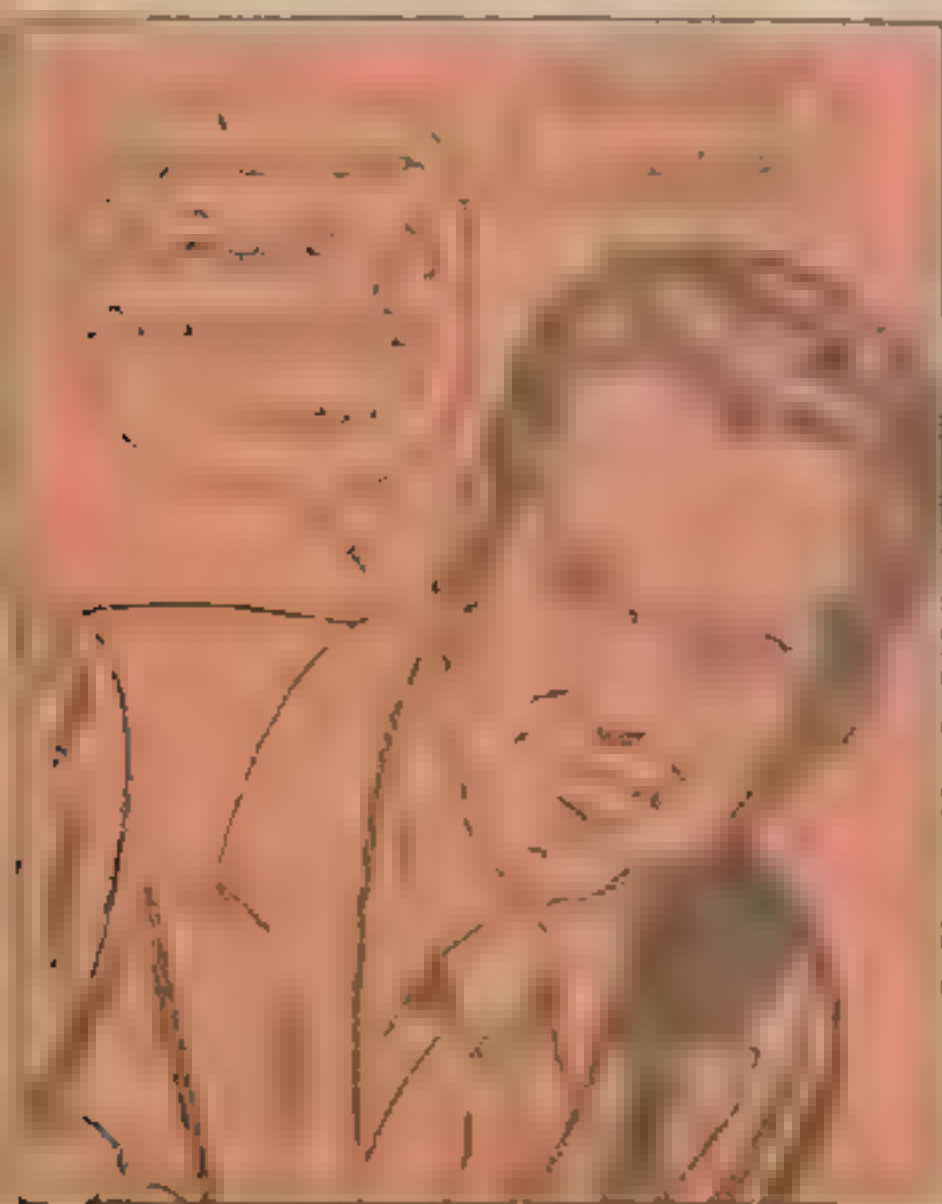


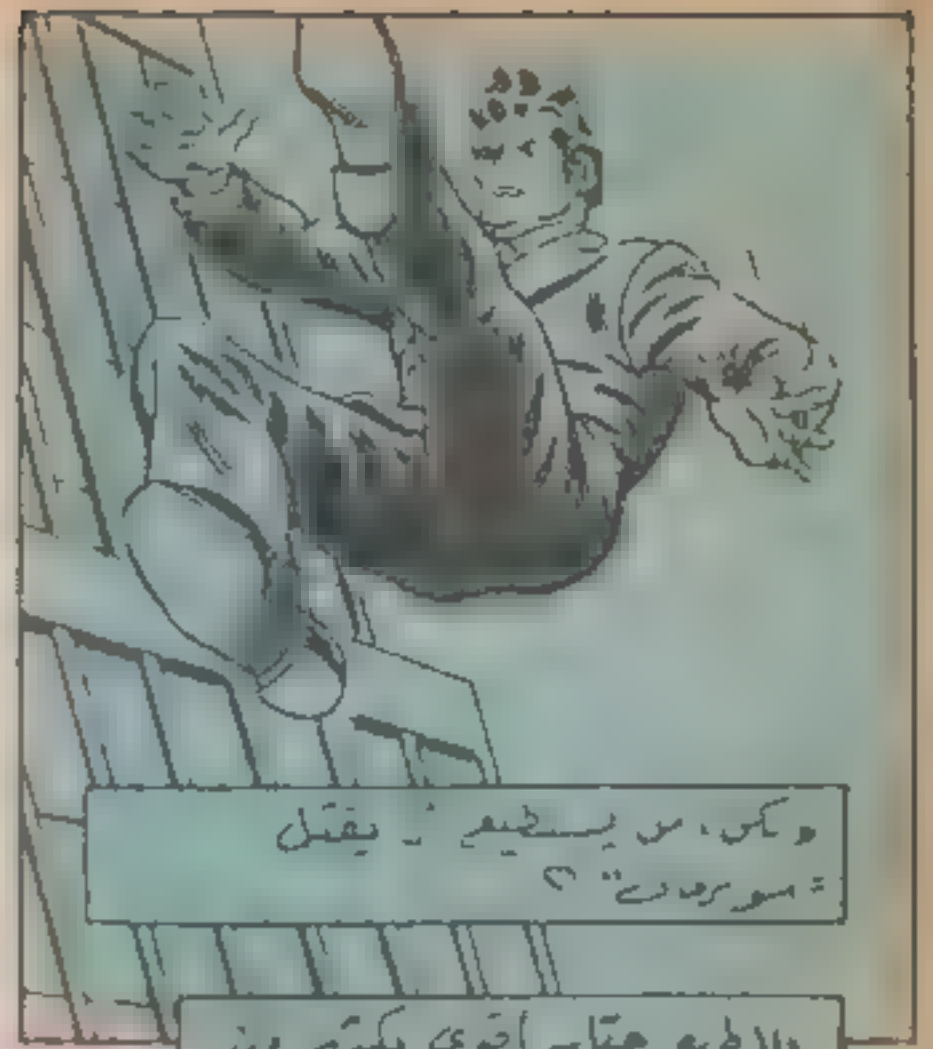




ليس في
مخوف...
مل في
سردب الذي
له الحق ان
يقيم في مبني
مستقر







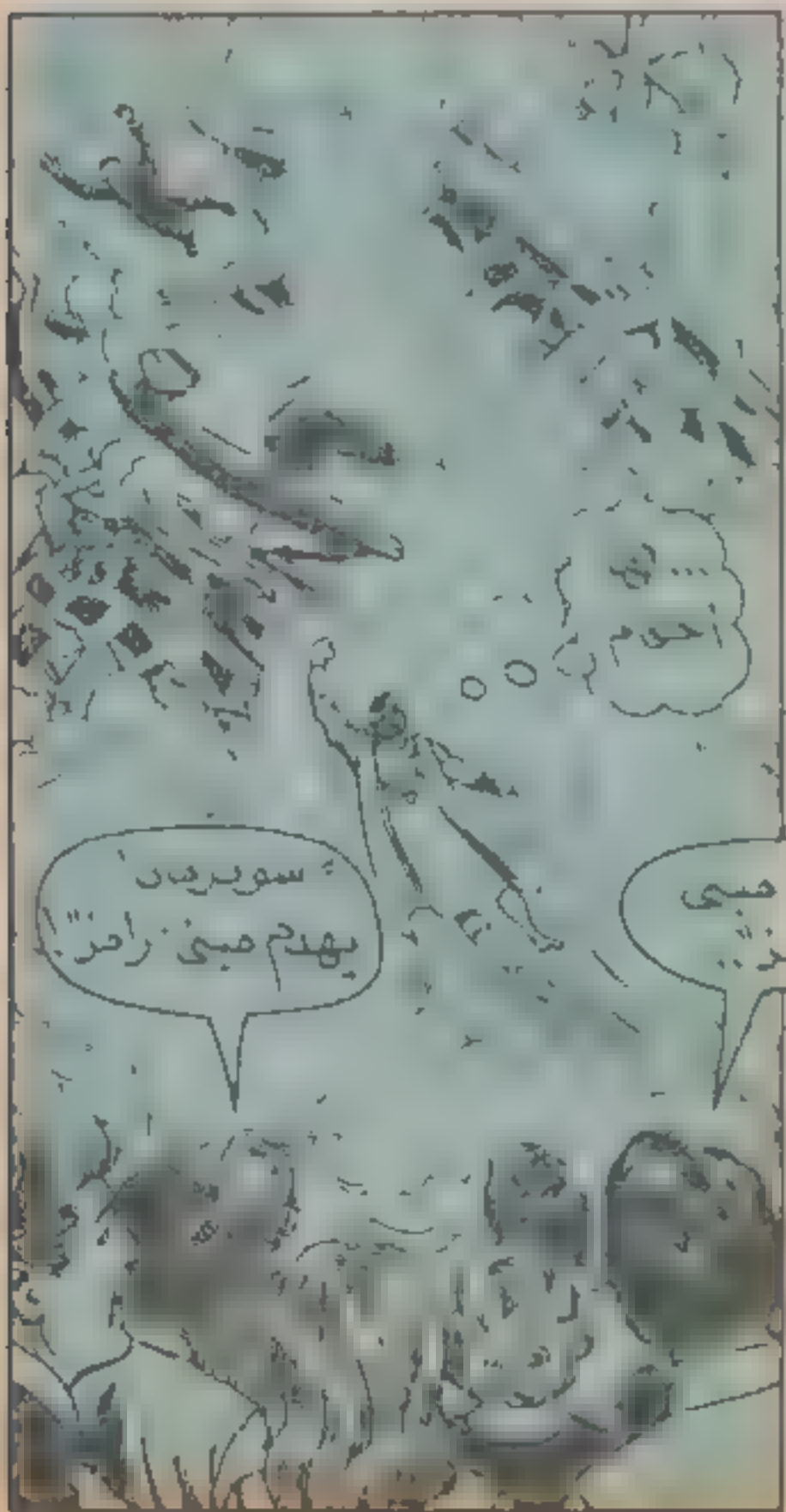
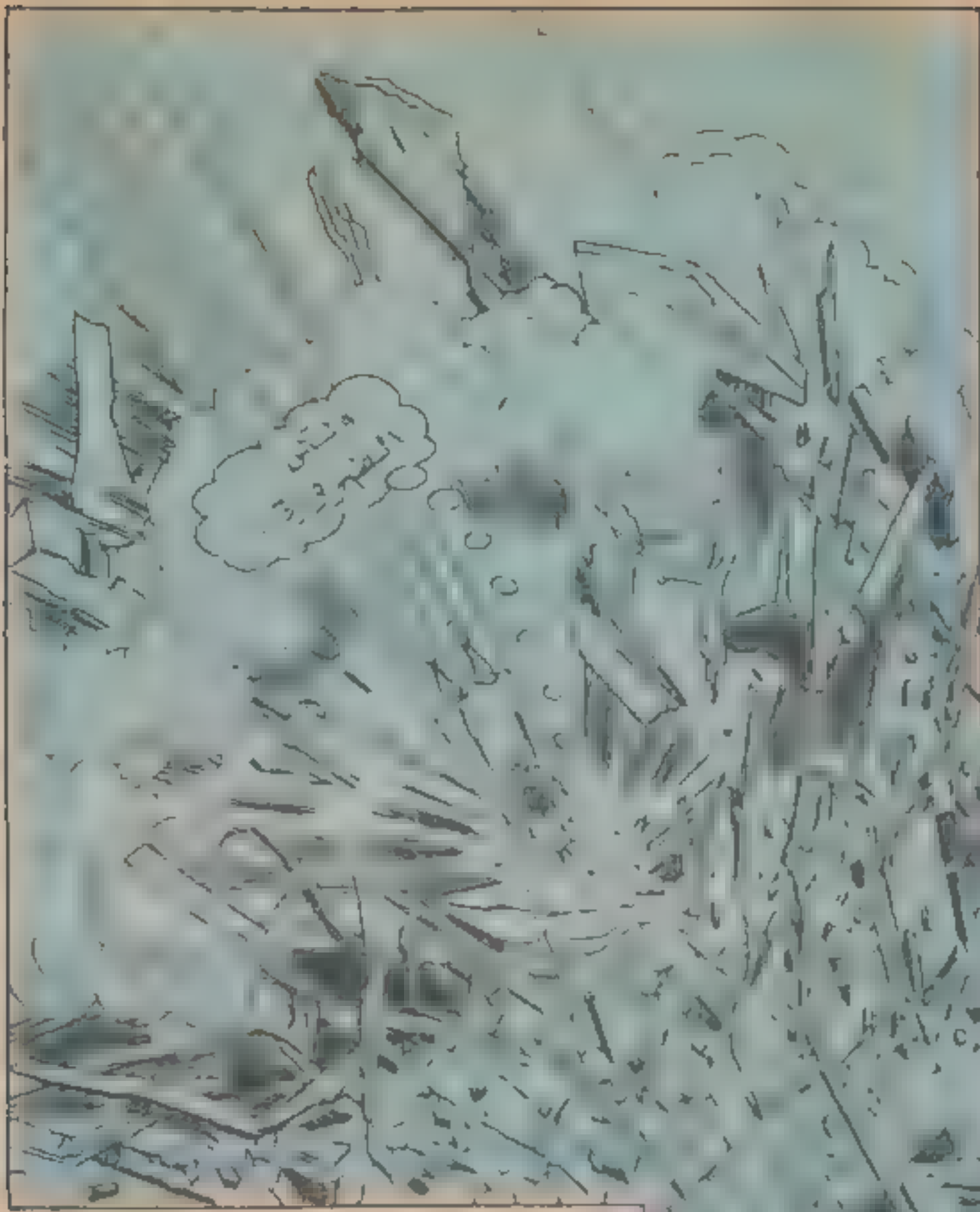
دکتر، من یسعیتم لہ یقتل
سورمدہ

بالطبع جیہا۔ اتوی بکثیر من
ذالہ المخالوق القریب



سألحا إلى
المحاولة
الأخيرة!

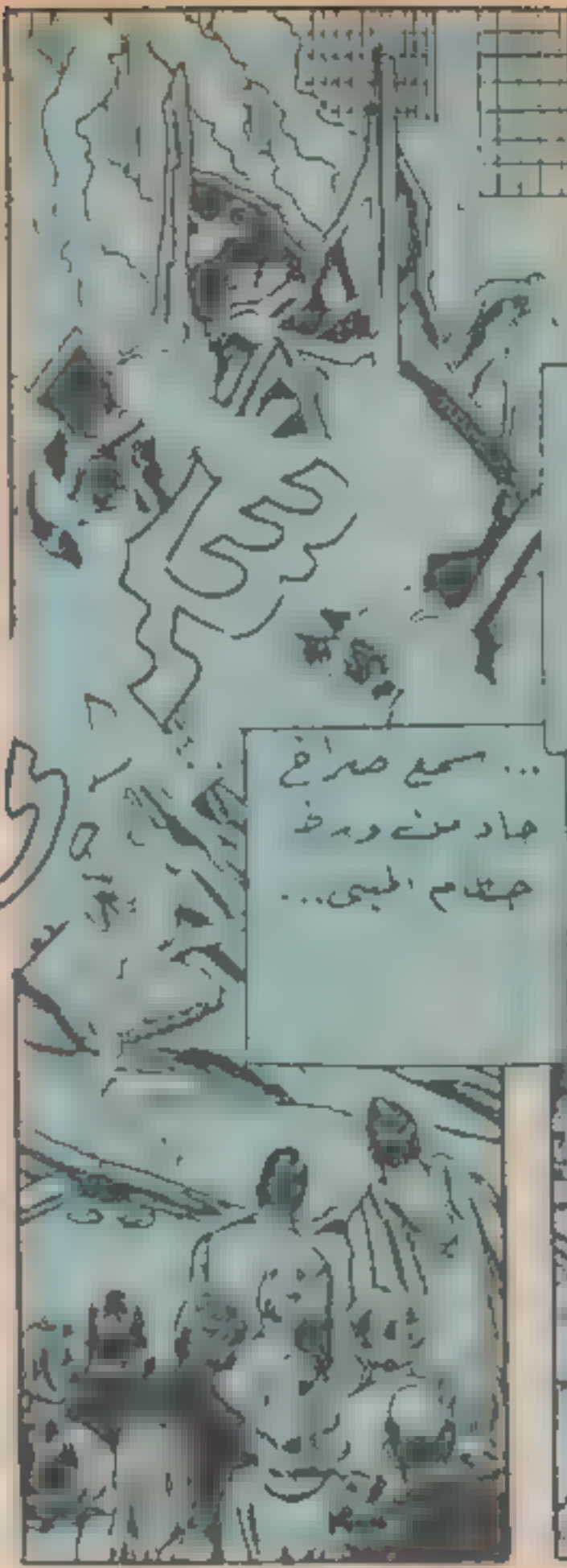
وأنا لست واثقاً
من نجاحيها

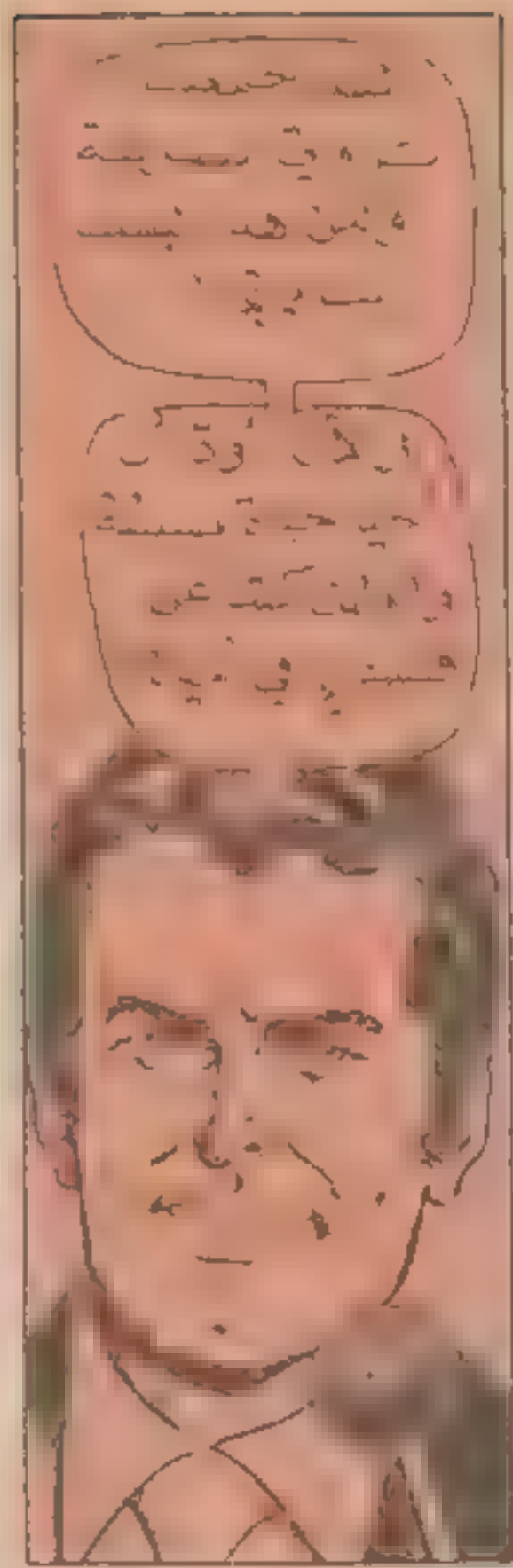


هہ؟ مینی
رامدہ!

سورمدہ!
یهدم مینی رامدہ!







مكائنات ميكانيكية

ميكانيكية

ميكانيكية

ميكانيكية

ميكانيكية

أربع أسطوانات مع الأضواء الواحدة في ليرام اللبنانية

تعارفہ خصوصی

للشباب / الطلاب

للتفہیم إلى أوروبا
يتم عمل بهذا طوالب الستة



زہاباً	زہاباً	زہاباً وایاباً	زہاباً	زہاباً وایاباً
لندن	۲۹۳۰۰	۵۸۶۰۰۰	حسین	۲۴۸۰۰
کوبنهاغن	۲۶۳۰۰	۵۲۶۰۰۰	رورسبح	۱۱۸۰۵۰
باریس	۲۴۳۰۰	۵۸۶۰۰۰	قیس	۹۳۰۵۰
بروکسل	۲۴۳۰۰	۵۸۶۰۰۰	سب	۷۰۰۰۰
فرنکفورت	۲۴۳۰۰	۵۸۶۰۰۰	سطلبول	۱۳۴۰۰۰
روما	۲۴۳۰۰	۵۸۶۰۰۰	انقرة	
میلانو	۲۴۳۰۰	۵۸۶۰۰۰		

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم لسمت انعمت لى ايات او :



MEEA

للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم لسمت انعمت لى ايات او :

أنت الزابج...!

أنت صاحب أفضل نص
في مسابقة...



استمع بزيارتك الى لبنان



بالتجولة في شارع الحمراء

ALBANIA

NOCCA



قصّة العَدَد

العقل والحكمة

بقلم: مرفان عبید

سقط الصرصور • فجلس هذا في الموضع
المضروب يطلب بالمال • استقبله
الضفدع بالترحاب ، ودعاه الى
مشاركته الفطور • وفيما هما
يتناولان اطيب الاعشاب ، وكانت
الساعة قد بلغت الثامنة ، اذ بالديك
يطرق الباب ، ففتحه له الضفدع
واختبأ وراء الباب • ولكن الديك ما
عزم ان شاهد الصرصور حتى انقض

يروي ان ضفدعا محتالا اقتنع
الصرصور والديك والثعلب والاسد
والانسان ، كلا على حدة ، بان يقرضه
١٠ دراهم ، على ان يردّها اليه ثلاثة
أضعاف يوم السبت ، عندما يزوره
الصرصور في بيته في الساعة السابعة
صباحا ، والديك في الساعة الثامنة ،
وهكذا دوايك ...
صباح السبت ، جلس الضفدع في بيته

عليه بمنقاره وابتلعه •

رحب الضفدع بالديك ، ودعاه الى مشاركته الطعام • وما زالا يتلهيان بالاكل حتى امل الثعلب • في الموعد المضروب ، ليسترجع ماله • وهنا صلب الضفدع من الدب ان يسطر من الطارق ، فلما فتح الديك الباب هجم عليه الثعلب ، وامسكه من رقبتة، ولم يتركه حتى مص دمه •

دعا الضفدع الثعلب الى الدخول، وقال له : « يا صديقي الثعلب ، دعني انتف كل ريش الديك حتى تأكل لحمه الطري ، نظيفا خفيفا » • وانقضت ساعة قبل ان ينتف الضفدع ريش الديك عن جلده ، فاذا بالاسد يقبل مختالا بقوة • وكم كان سروره عظيما عندما شاهد الثعلب وقد انتفخ بطنه من كثرة الاكل • وبما ان الاسد كان صائما منذ يومين ، فانه لم يجد صعوبة في أكل الثعلب خلال خمس دقائق •

ورأى الضفدع انه اصبح في موقف حرج ، فاحذال على الاسد فثالا له بصوت ظاهره البراءة : « لا بد من ان يصيبك عسر هضم بسبب لحم هذا الثعلب الخداع • فهل تسمح لي ، يا سيدي الاسد ، بان اصنع لك كوب من الشاي يساعدك على الهضم » ؟ سر الاسد بهذا الكلام، ونمطى ينتظر

الشاي ، فغلب عليه النعاس فنام ، وعند الظهر تماما اقبل الانسان ، وقد على على كفه سندفية صبد •••

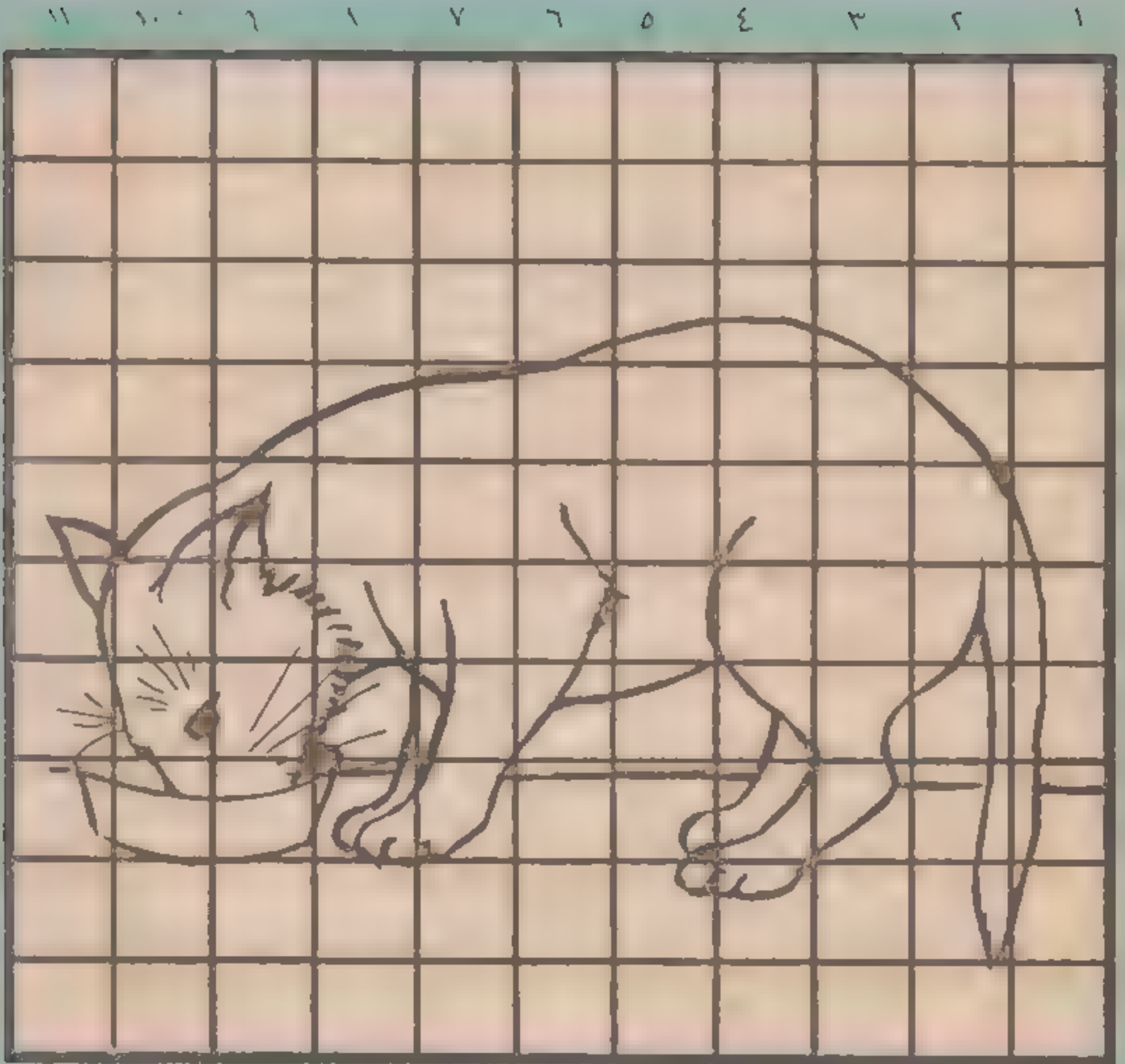
هل تعرف ، يا صديقي ، ماذا حدث؟ لربما تظن ان الانسان اطلق النار على الاسد ولم يصب منه مقتلا، فارتد هذا على الانسان واغرز انيابه في عنقه ، وخلال تعاركهما سحقا الضفدع المحتال ، وهكذا مات الثلاثة ••• وانتهت القصة !

لا ! ما حصل هو ان الاسد كان حيوانا اليفا ، صاحبه الانسان الذي رباه منذ الصغر ، وكان قد اضاعه منذ يومين • فلما التقاه عند الضفدع عانقه بفرح • ثم طالب الانسان بثلاثة اضعاف ماله ، وكذلك فعل الاسد ، ولما لم يكن مع الضفدع المحتال الا ٥٠ درهما فقط (كان ينوي الاحتفاظ بها بعد ان يقتل الدائنون واحدهم الآخر) ، فقد سحقه الاسد بضربة خفيفة من يده •

وهكذا مات الصرصور الجبان ، والديك الغبي ، والثعلب الخداع والضفدع الجشع ، وبقي الانسان والاسد •

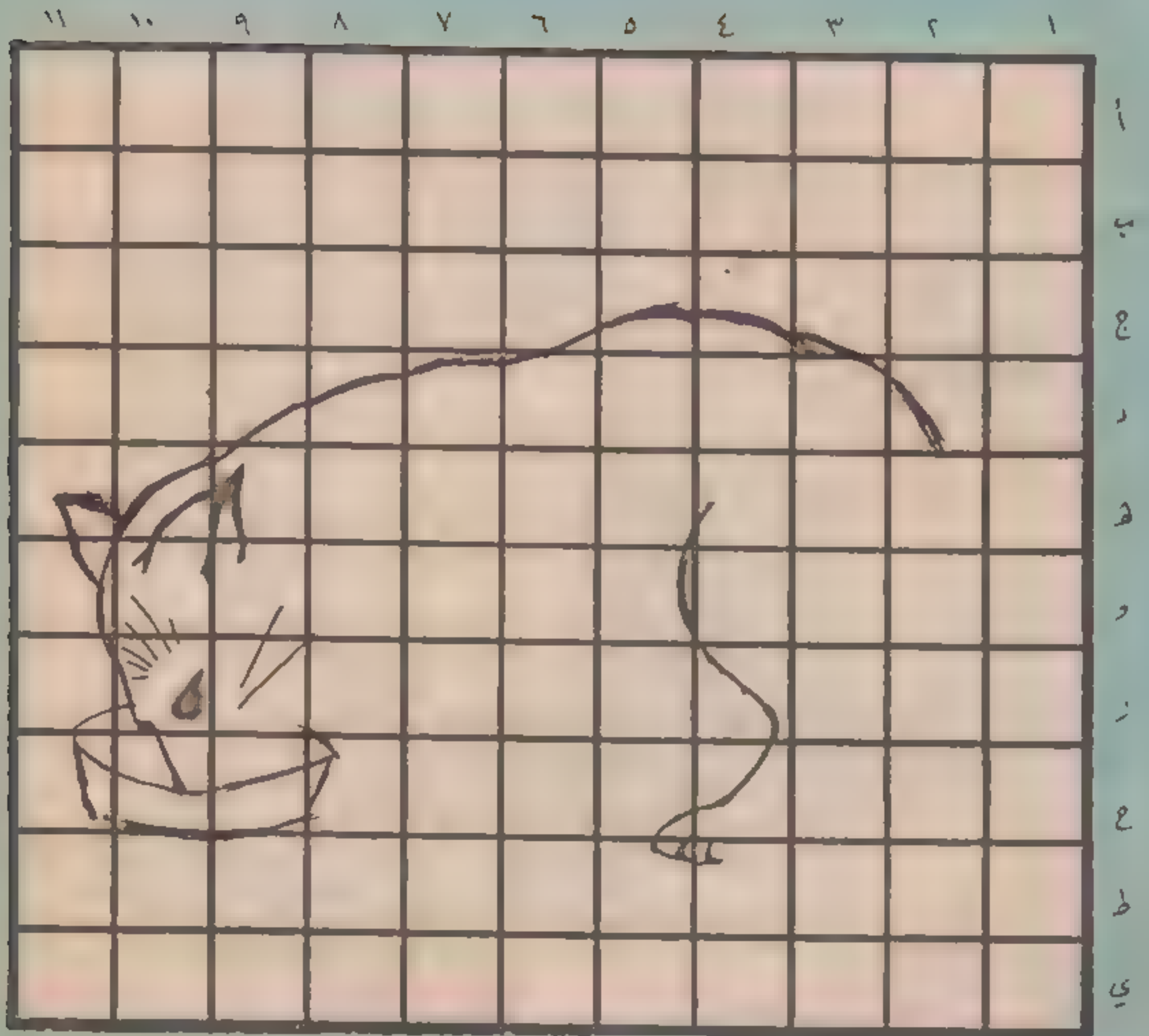
هل تعرف لماذا ؟ لان الاول يمثل العقل والحكمة، والثاني يمثل القوة المترفعة عن الغدر • ومتى تلازمت الحكمة مع القوة ، فمن يقدر عليهما ؟

القط



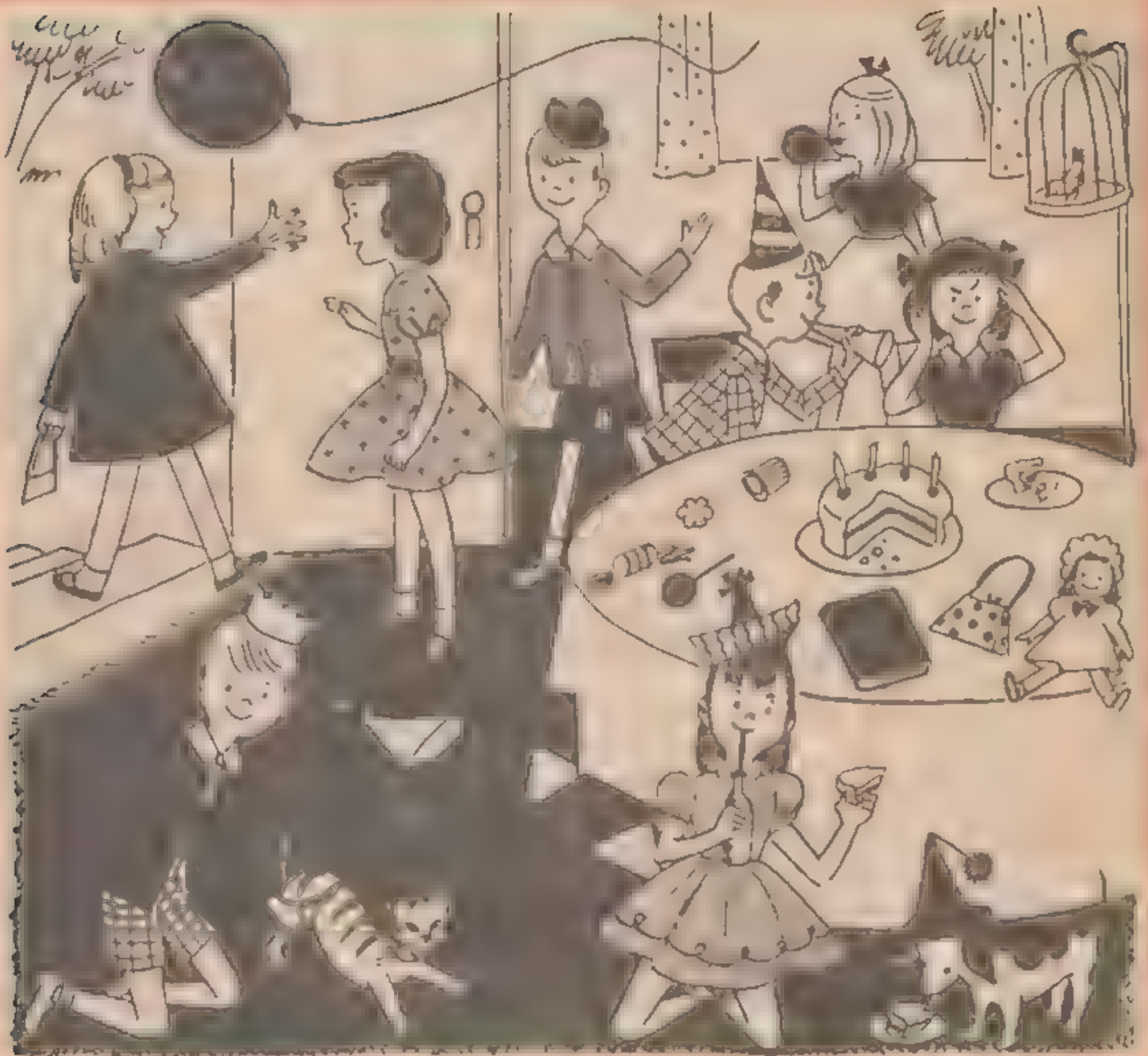
أعد رسم القط على

الطيران



هذه الصيغة

اقتباز فروع الذکر



تمم حین بنده نصیحت تم شد و کتب عالیة ناسیاء بقی
تذکرها. شرن بیرون جوانک و برسه.

البيت

كريتون

كوكب

حكايات

١٨ حزيران ... غاد المحرر
"نبيل" إلى مكتبه بعد
إجراء مقابلة مع رجل
سناجح "رجل الشارع".

أه .. حسن .. كنت من المتأدلات
تتعب ليح ..

حققت
كانت سوداء

مفاجأة

أه .. هري .. لقد عيد ميلاد صديقنا
"سعيد" على الأرض .. وفيما بعد أصبح
لقد اليوم عيد ميلاد "نبيل" فوزيت ...

تمنى لك
سعيد ...

سعيد .. ربنا على
أشهر وشمه حبيب
في كوكب
... كما كان ... مع أحداق
في "سناجح" عن قنطرة الجند



سناجح

ولنفهم السبب علينا أن
نعود إلى عصور
"كريستوف" الأولى ..

آر آر !!

... عندما كان سكان "كريستوف"
كهنهم قبيلة واحدة .

وعندما عاش الناس
في غابات ، ملوكية
الزمامية .



يا سعادتي
يا سعادتي

بعد أنت سرديت
القصة الرهيبة ...

رأفة به
يا فولتار
والدته تعرفيت
منذ يومين
فقط!

.. إني لا يدرك كيف
سببت تحطيم الأشجار
البرصية!

وكانت القبيلة تعتمد في جميع أمورها على قوسار
أو الشيخ الحليق ...

جاء زوكا - وابنه
لمقابلتك يا فولتار!

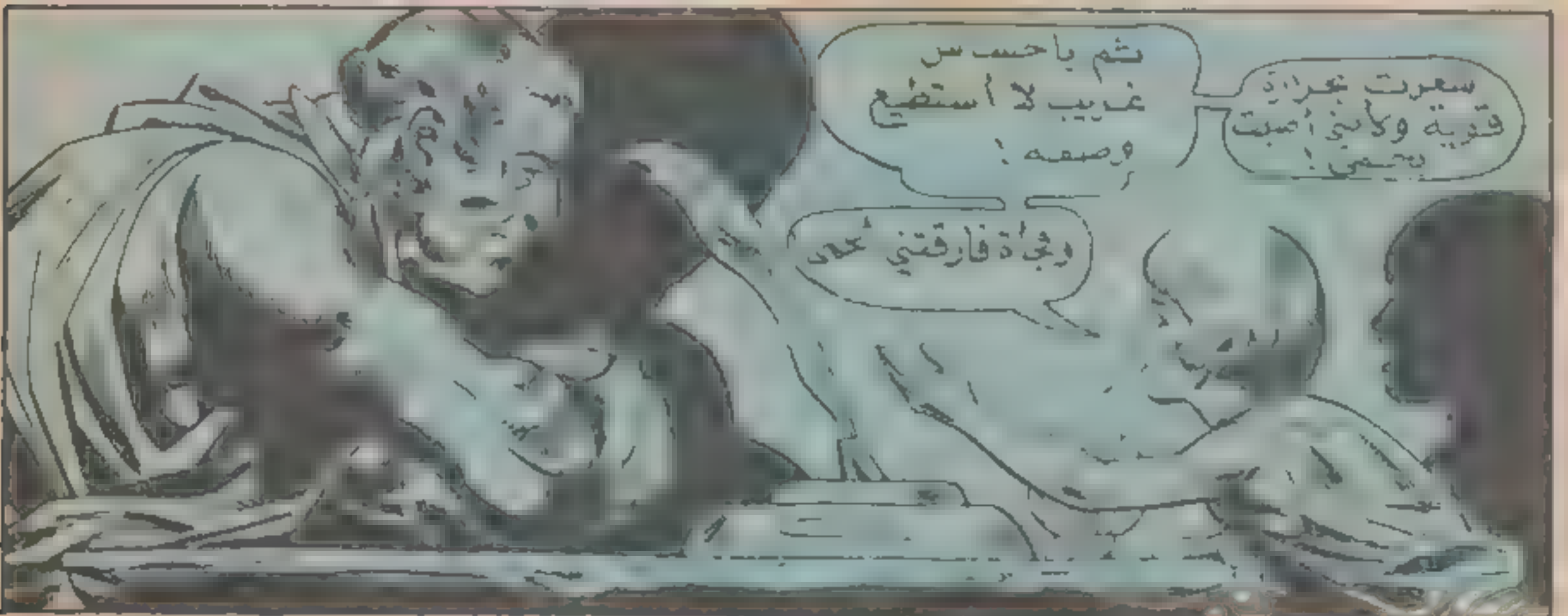
مدرجة: كان للقبيلة زعيم محترم يرشد حكمه على الشعب



فكرهين يا حمار، هل يمكنك ان تصف لي - لقد بددا شعرت في لحظة تحطم لا شجار؟

نجاراً

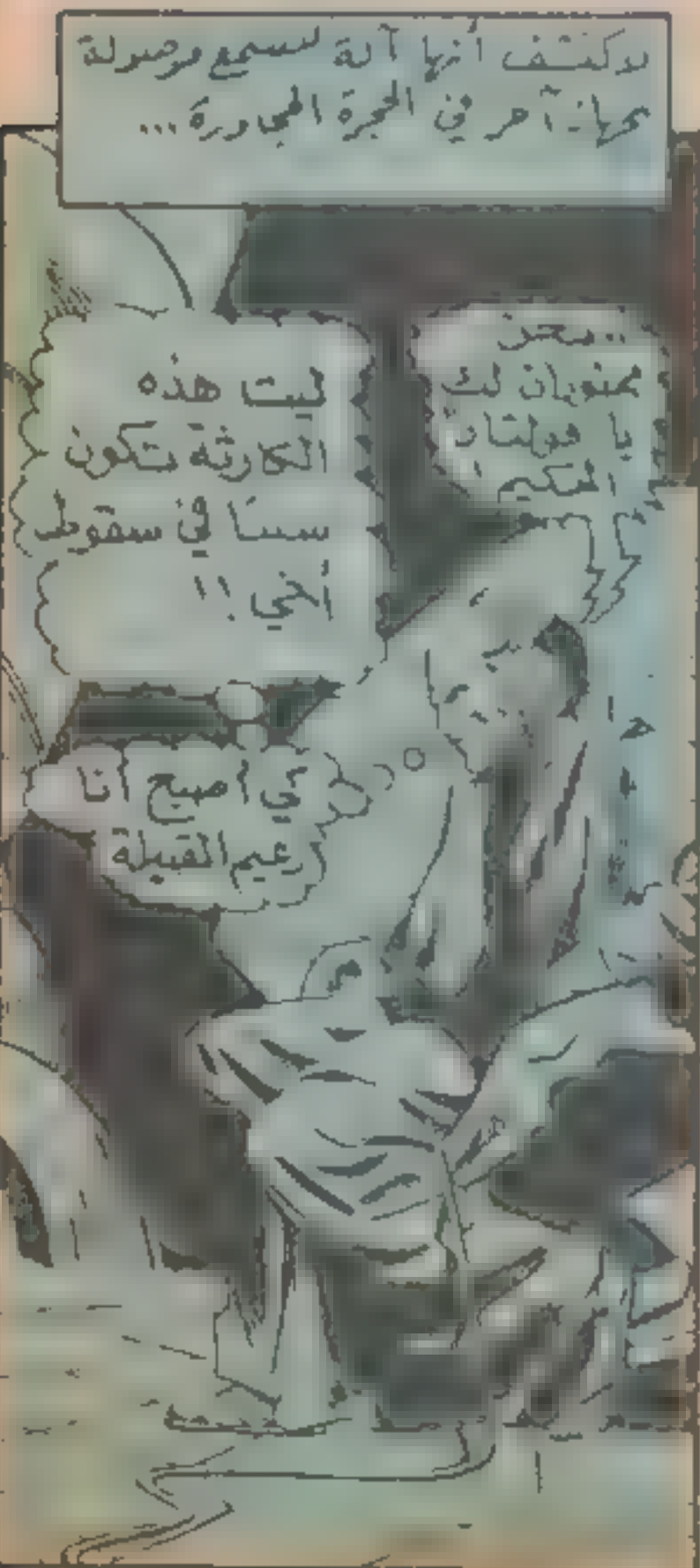
ما سمعت
سأبها الفتى



سعرت بحارة
فتوية ولا بني أصبت
بجسمي

ثم يا حسب من
غريب لا أستطيع
وصفه

و حارة فارقتني بعد



لكنك أنت آله لسمع وصوله
مما آله في الحجرة المجاورة...

ليت هذه
الكارثة تكون
سبباً في سقوط
أخي!!

ممنون لك
يا فولتان
المكبر

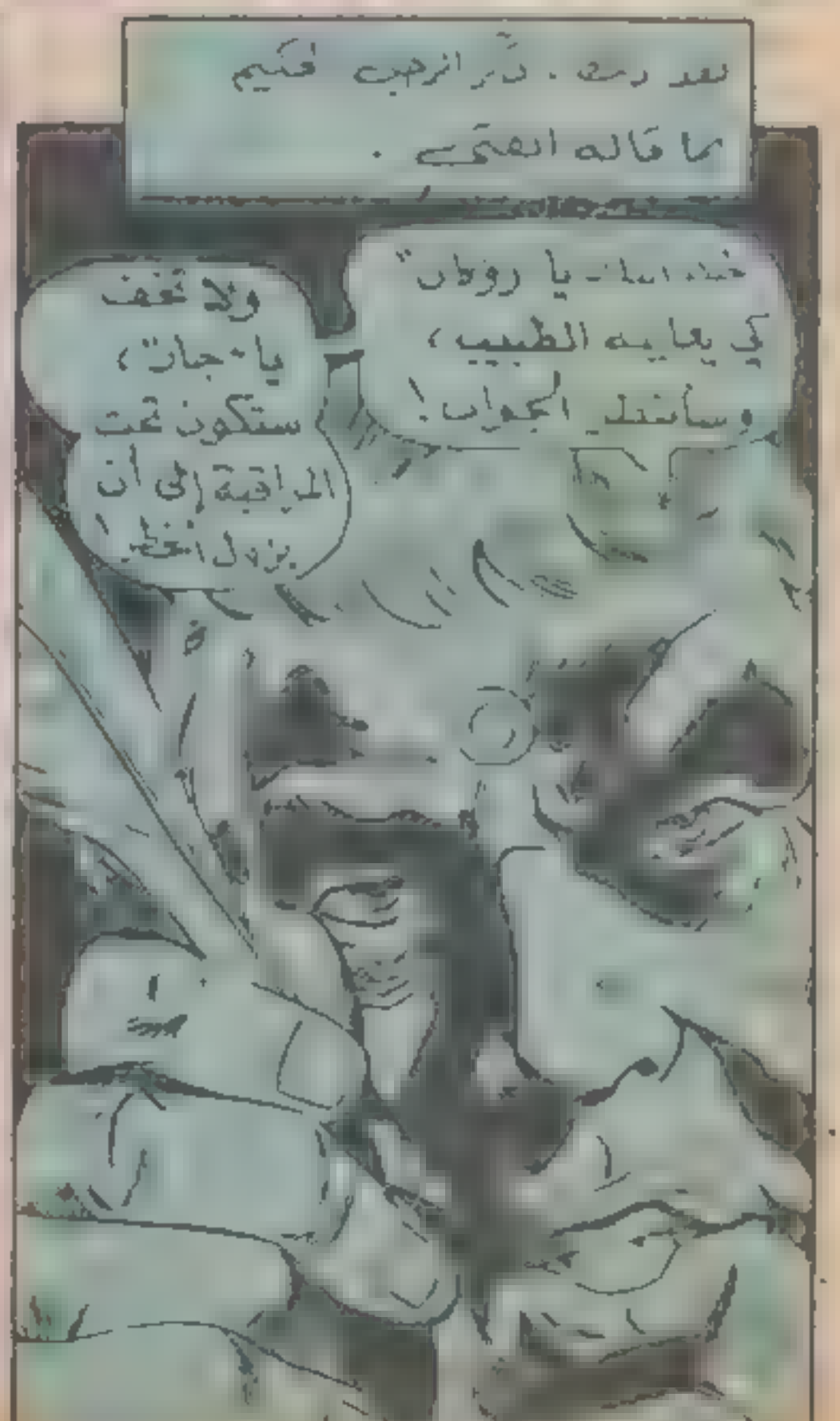
في أصبح أنا
زعيم القبيلة



ولكن اعظم اصدقائي
كان يكمن في فناء
مما...

نحن ممنون
لك يا "فولتان"
المكبر!

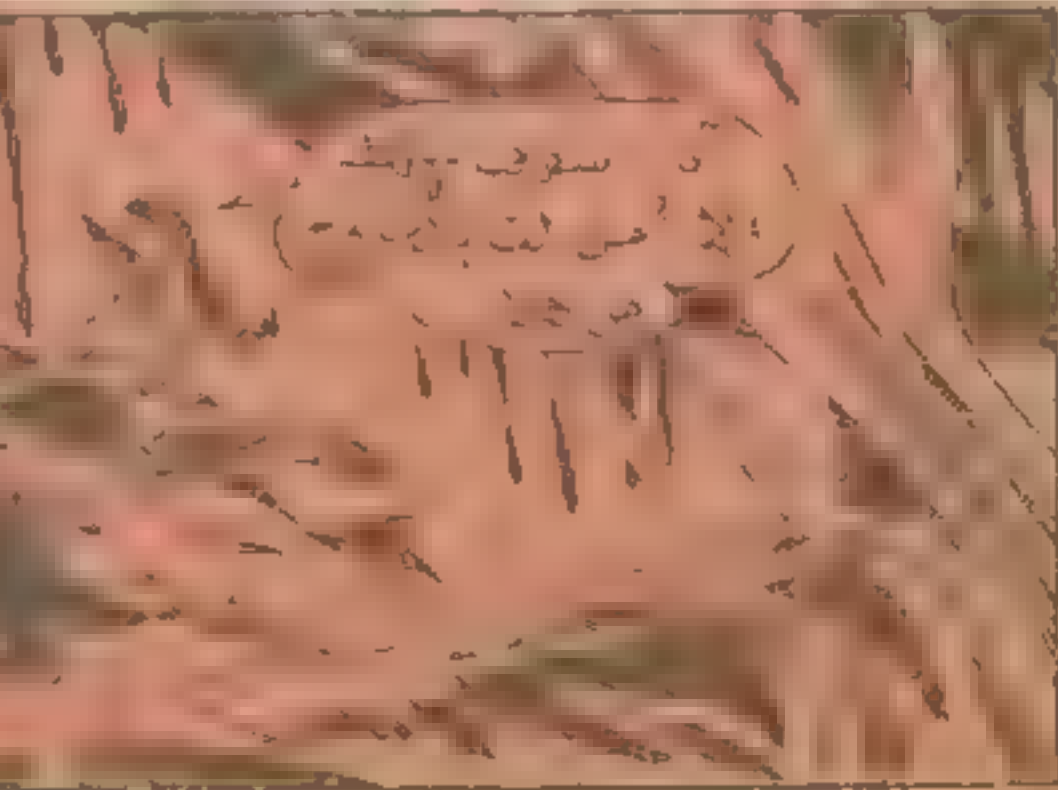
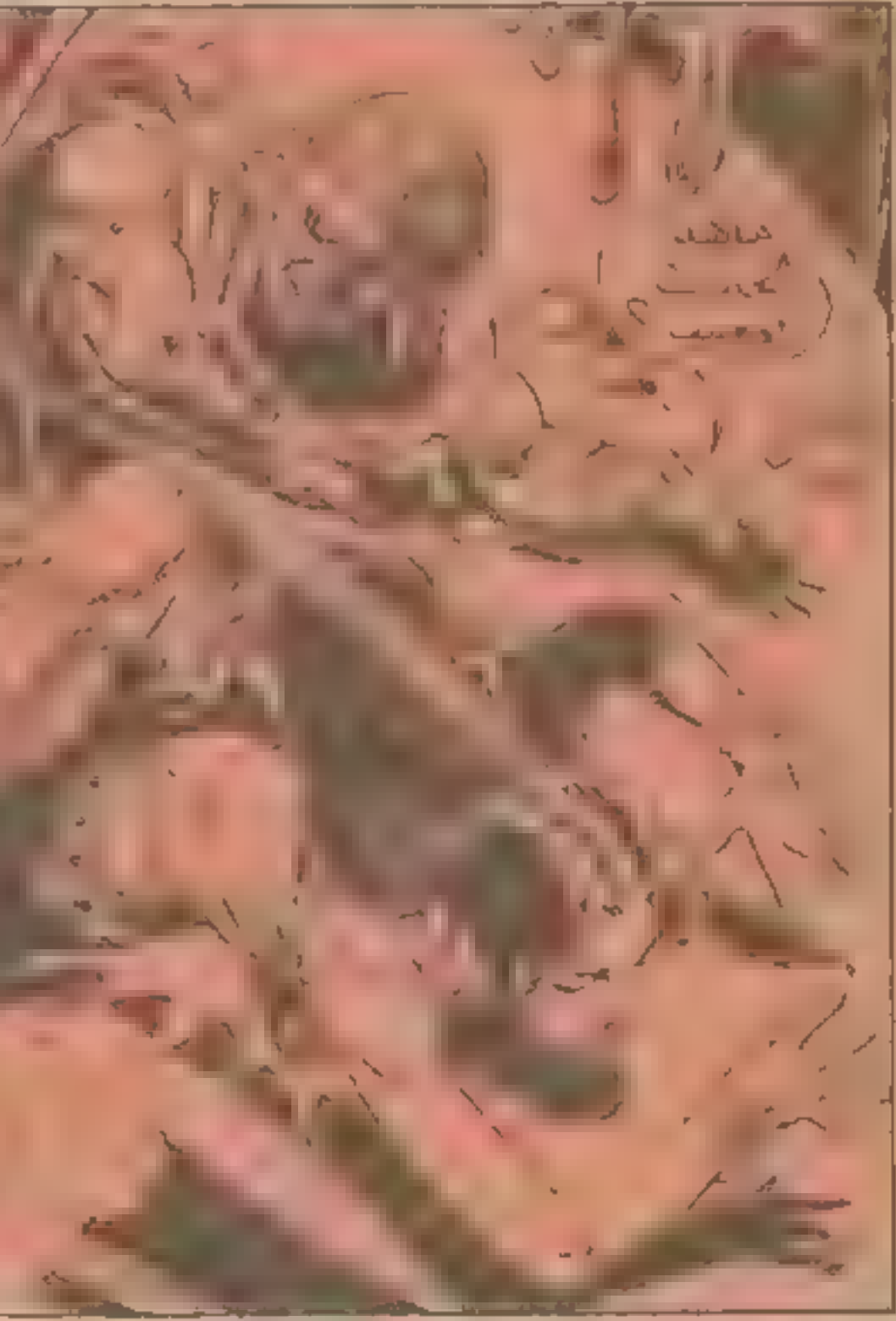
لوحقق نولدا
با صدقة موجهة
على مكنته...

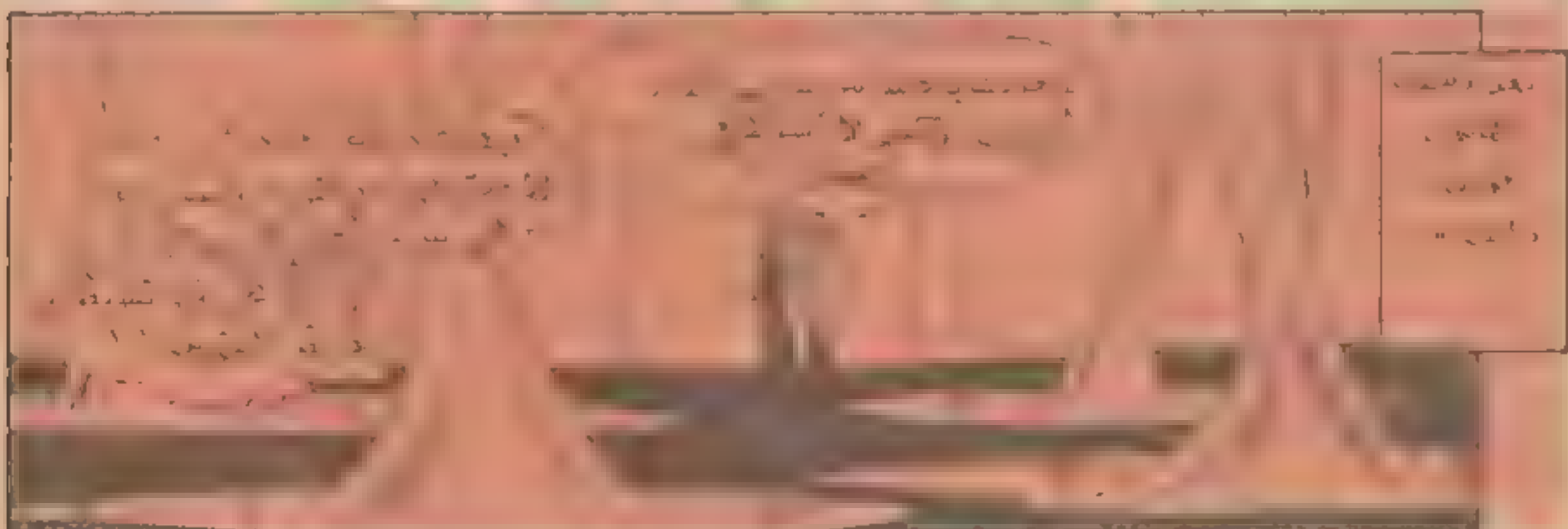
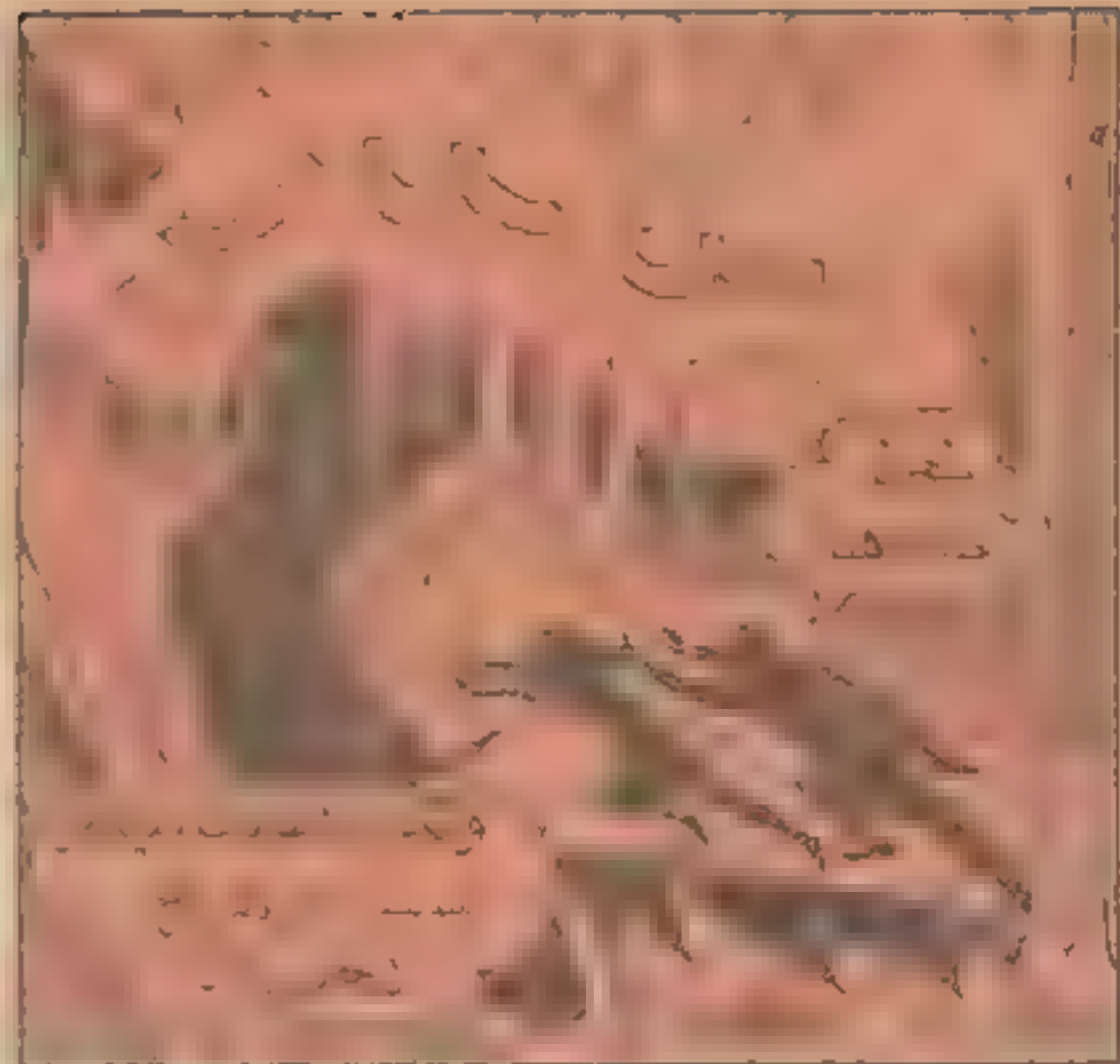


بعد ذلك، دار الزحف الحكيم
ما قاله الفتى.

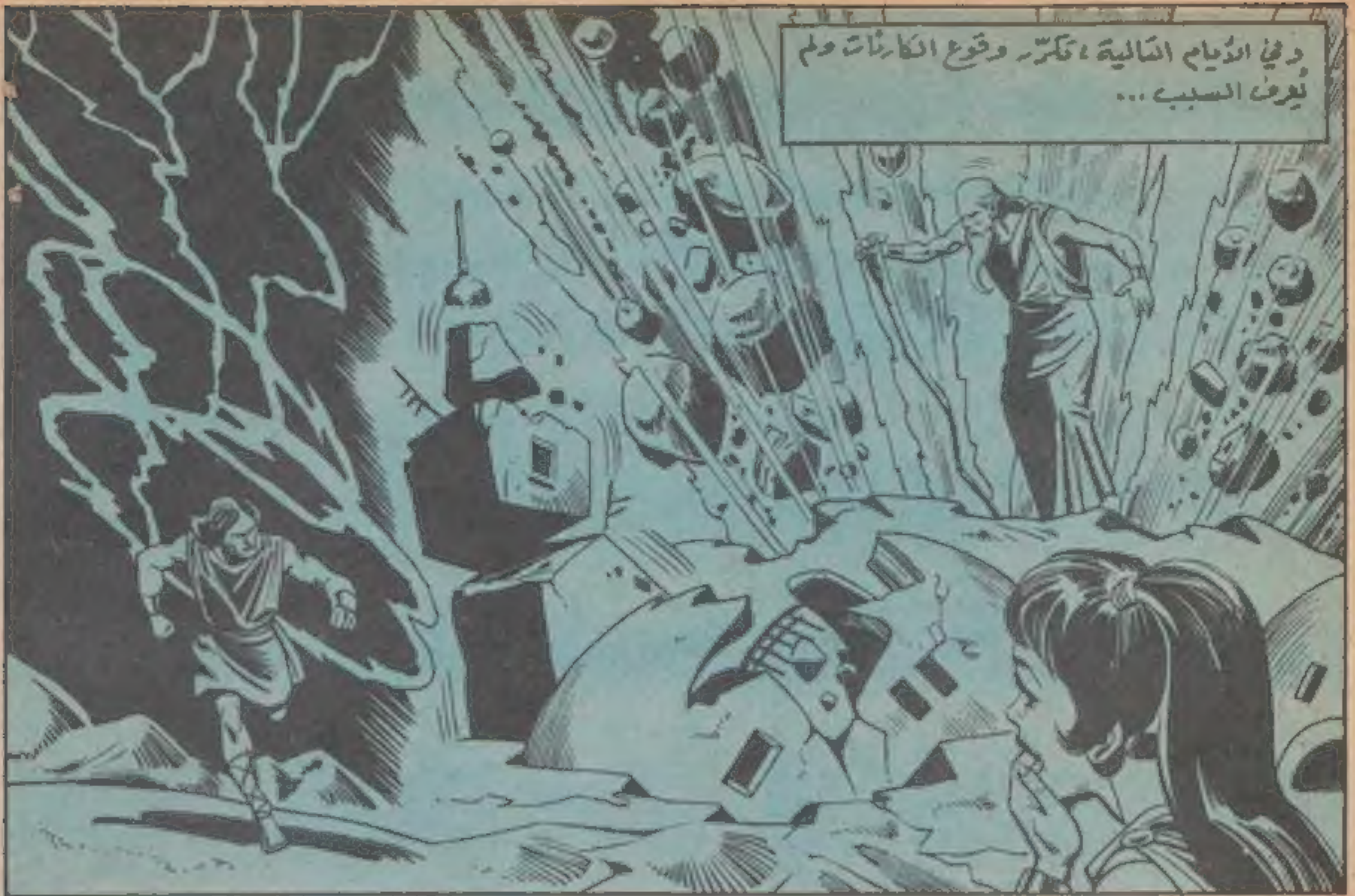
خدا الله يا رومان
كي يعاينه الطبيب،
وسأنت الجوار!

ولا تعف
يا - جار،
ستكون تحت
المراقبة إلى أن
يزول الخطر!





وفي الأيام التالية ، تكرر وقوع الكارثات ولم يعرف السبب ...



وفي أواخر ذلك هائل
"هاتير" إقارة
عن نهب الناس ...

ما الغاية من وجود زعيم؟
إذا عجز عن حماية شعبه؟!

يؤمنني أن أعترف
بأن أخي عاجز عن
حمايتكم ...

هل هذا زعيم
فتوي؟



بعد خطاب أخي ، سوف
يعزلي الناس أنفسهم

ربما ... هذا
المنصب
لا يليق بي!



ولكن ، لن أقبل
بحكم أخي
بدلاً مني!

أخي رجل قاسٍ
يتآمر مع الأشرار
ويبعد القوة!

يجب أن أحل
المشكلة الفاضلة
واحتفظ بمنصبتي!





فيأية ومن دون
سابعه انذار



(سبيكي) سوف تفنى البلاد إذا
حكمتها طغاة مثل مايتز

وئن تصل كرييتون قمة
الوظيفة التي حلم بها مؤسسها
الكوكب كرييا و نون منذ زمن طويل

نشرت قصتهما في أحد الأعداد...



وعند المساء سار
قولنار وحينئذ ...

لا بد من
وجود عنصر
مشارك في
هذه الكارثات
فما هو ...



آه ... أنا أيضا أسبب
الكارثات !!

شعرت بالحيثية وقعت الكارثة ،
وقد حدث ذلك عندما فكرت
باحتمال سقوط كرييتون ؟

لأنه غمرتني موجة
حزن شديد !!



سأعد العلاج
المضاد بمساعدة
الأطباء !!

والآن عيب
أن أجد
العلاج !



وجدت
الحل ...

كان جار
حزين على أمه
وكانت روكسل
مكسورة القلب
بسبب
حبيبها !

نعم هذا هو
العنصر المشترك



هه؟
ما هذه المهرجة؟

وعند طلوع
الفجر أمر الزعيم
رعيته ومائته
أيضاً بالشرب
من نافورة
خاصة...



ومنذ ذلك الحين احتفظ
السكان بمناعرتهم...



ولكن هذا السائل
سيبقى في أجسادنا
من الآن فصاعداً المتقن
الطاقة الرهيبة قيل وقيل
الكارثة...
على أنه ستسقط بعض
نقاط السائل من أعينكم
في كل سنة سادسة
من أعماركم كي تطلق الطاقة
من الأجساد من دون
ضيق...



وبعد أن شرب الناس
شرح: فوئقا! الوضع...
والى يومنا الحالى، لم يكن
ياستطاعة الكريبتونيين أن يعبروا
عن حزنهم!
ولأن
أجسادنا كانت
تطلق نوعاً
من الطاقة
الهدامة...

... برامطة ذرف الدموع في كل
عيد ميلاد مارس للشخص...



... بل فآرة
الم ودموع
ولكنني
مستعد...

... كي أجتنب
الكارثات!!

وهكذا فإن
عيد الكريبتونيين
هو ليس مناسبة
معيدة...

نتمنى لك عيداً
سعيداً يا نبيل!

النهاية

التفت الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاران يا بوعلي
رضتها وروثها: حنة شاهين
٢. يابنّاع العنبيّة
٣. الطير الأخضر
ترويهما: مكي خويلد
٤. قمر وسامر



أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفار (أسطوانتان في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للقول ١٩٦٦/٣٤٠٧٠ - من باب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان